

**STUDI
FRANCESI**

Studi Francesi

Rivista quadrimestrale fondata da Franco Simone

158 (LIII | II) | 2009
Varia

Hélisenne de Crenne, *Les Épîtres familières et invectives* – *Le Songe*

Dario Cecchetti



Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/7867>

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 luglio 2009

Paginazione: 380

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Dario Cecchetti, « Hélisenne de Crenne, *Les Épîtres familières et invectives* – *Le Songe* », *Studi Francesi* [Online], 158 (LIII | II) | 2009, online dal 30 novembre 2015, consultato il 30 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/7867>

Questo documento è stato generato automaticamente il 30 aprile 2019.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Hélisenne de Crenne, *Les Épîtres familières et invectives – Le Songe*

Dario Cecchetti

NOTIZIA

HÉLISENNE DE CRENNE, *Les Épîtres familières et invectives – Le Songe*, édition de Jean-Philippe BEAULIEU, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2008 («La cité des dames», n° 7), pp. 189.

- ¹ Gli ultimi quindici anni hanno visto una rinascita straordinaria d'interesse per l'opera di Hélisenne de Crenne, con un succedersi di pubblicazioni: due edizioni delle *Angoysses douloureuses* (Champion, 1997; Publ. Univ. Saint-Étienne, 2005), un'edizione del *Songe* (Champion, 2007), due edizioni delle *Epistres familières et invectives* (Presses Univ. Montréal, 1995; Champion, 1996). Così pure si sono moltiplicati gli studi, in buona parte di Jean-Philippe Beaulieu, cui ora dobbiamo, nella collana «La cité des dames» dell'Università di Saint-Étienne, una nuova edizione delle *Epistres* e del *Songe*, che offre un testo economico e accessibile agli studenti avanzati, utile anche agli studiosi. La breve, ma limpida introduzione inquadra le due opere che sono annotate con essenzialità e accompagnate da un accurato glossario. Il testo dell'edizione Langelier delle *Œuvres* (1543) è riprodotto, con correzioni basate sull'edizione del 1539 (Paris, Denis Janot) per le *Epistres*, e su quelle del 1540 e 1541 (Paris, Denis Janot) per il *Songe*. L'ortografia e la punteggiatura sono state modernizzate.